

Отчет
о проделанной работе по дистанционному обучению теоретического объединения
за период с 25 по 29 мая 2019 – 2020 учебного года

Преподаватели объединения:

1. Шамкаева Ляйсан Фаридовна
2. Романова Полина Васильевна
3. Пахмутов Дмитрий Игоревич

1. Преподаватель Шамкаева Л.Ф.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	25 мая	сольфеджио 1 класс	групповая	13	9 69,2%
			сольфеджио 1 класс	групповая	11	9 81,8%
			сольфеджио 3 класс	групповая	18	15 83,3%
2	Вторник	26 мая	сольфеджио 4 класс	групповая	9	5 55,5%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	16	13 81,2%
			сольфеджио 6 класс	групповая	22	15 68,1%
3	Среда	27 мая	сольфеджио	групповая	10	9

			1 класс			90%
			сольфеджио 1 класс	групповая	14	11 78,5%
			сольфеджио 4 класс	групповая	19	15 78,9%
			Музыкальная литература 4 класс	групповая	22	18 73,9%
4	Четверг	28 мая	сольфеджио 2 класс	групповая	12	9 75%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	19	12 63,1%
5	Пятница	29 мая	сольфеджио 2 класс	групповая	15	12 80%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиоугадайки и аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы).

2.Преподаватель Романова П.В.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	25 мая	Слушание музыки 1 класс 1 группа	групповая	19	12 63%
			Слушание музыки 1 класс 2 группа	групповая	21	15 71%
			сольфеджио 2 класс	групповая	15	6 40%
			сольфеджио 5 класс	групповая	15	9 60%
2	Вторник	26 мая	сольфеджио 1 класс 1 группа	групповая	18	8 44%
			сольфеджио 3 класс	групповая	10	5 50%
			муз.литература 6 класс	групповая	6	5 33%
3	Среда	27 мая	сольфеджио 1 класс 2 группа	групповая	23	10 43%
			сольфеджио 4 класс	групповая	12	6 50%
			сольфеджио 6 класс	групповая	6	5 83%
4	Четверг	28 мая	сольфеджио 2 класс 2 группа	групповая	15	7 47%
			муз.литература	групповая	15	8

			5 класс			53%
5	Пятница	29 мая	муз.литература 4 класс	групповая	13	7 54%
			сольфеджио 3 класс «В»	групповая	9	5 55%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы, кроссворды).
5. проверены задания по слушанию музыки (записи в тетради, рисунки).

3.Преподаватель Пахмутов Д. И.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	25 мая	Музыкальная Литература (6 класс) 1 гр.	групповая	19	10 52%
3	Среда	27 мая	Сольфеджио (5 класс) 1 гр.	групповая	24	12 50 %
			Музыкальная литература (5 класс)1 гр.	групповая	24	11 45 %
4	Четверг	28 мая	Музыкальная литература (6 класс)2 гр.	групповая	10	6 60 %

			Слушание музыки (1 класс)	групповая	13	6 46 %
5	Пятница	29 мая	Сольфеджио (5 кл) 2 гр.	групповая	5	3 60%
			Музыкальная литература (5 кл)2 гр	групповая	6	4 66%
6		29 мая	Музыкальная Литература (7 кл)	групповая	13	6 46%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (ответы на вопросы).

Все преподаватели выставили четвертные и итоговые оценки обучающимся